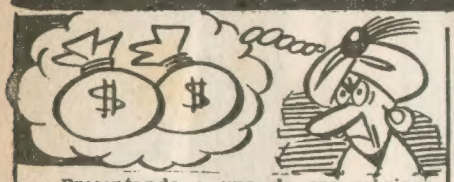
NUM 164 · SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES · AÑO LV

¡Qué cosas pasan!



Presentando a uno de sus sobrinos, que se hallaba en un orfelinato, como el «niño gacela de Esnapur», unos desaprensivos yugoeslavos han estafado al municipio hindú de Rajapurian la bonita cantidad de 25.000 libras esterlinas.

En una tienda de Phoenix, capital del Estado de Arizona, donde vendían ropa del Oeste entró un joven de resuelta actitud.

—Quiero un equipo completo de vaquero—dijo al vendedor— Sombrero, camisa, pantalones, botas, pistolas y pistoleras , todo, en fin Y lo quiero de la clase que realmente impresione a mi chico de cuatro años.

—¿El tamaño cuatro le quedará bien? — preguntó el vendedor — ¿O cree usted que el seis le vaya mejor?

—No, no. El equipo lo quiero para mí. ¡Ya me está cansando que mi hijo me tenga por inferior a los vaqueros del cine!

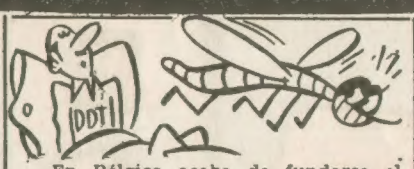
Durante la última guerra, los soldados norteamericanos que prestaban servicio en las fuerzas de la infantería de marina fueron víctimas de la astucia de los naturales de cierta isla del Pacífico en donde estaban de guarnición. La cosa sucedió así:

Un soldado tenía una pipa que había comprado en los Estados Unidos por la módica cantidad de un dólar. Talló en ella unos dibujos de su invención y fué a ofrecérsela en venta al jefe de la tribu. Este, después de un largo regateo,compró la pipa por ¡setenta y cinco dólares! El negocio fué magnífico, pero ahora viene lo mejor

Al cabo de unos cuantos días,el soldado de marras vió al teniente de su compañía llevando en la boca la consabida pipa, como si fuera un gran trofeo

—¿Cuánto pagó por ella, mi teniente? — le preguntó.

—Relativamente poco,si se tiene en cuenta su gran valor — respondió el teniente — Es un antiquísimo trofeo de la tribu. Sólo después de discutir durante más de dos horas con el jefe, me la vendió en ciento veinticinco dólares



En Bélgica acaba de fundarse el «Club de los Embusteros». Se han repartido solemnemente insignias a sus miembros, cada uno de los cuales se ve obligado a mentir durante tres minutos, sin repetirse ni molestar a nadie. El vencedor de este original torneo fué proclamado presidente del club para el año 1954.

—Me hallaba en el Congo belga — dijo —. Acababa de acostarme,cuando entraron en mi cuarto dos mosquitos de dos metros de largo cada uno. El primero dijo:

—¿Nos lo comemos en seguida o lo llevamos a casa?

El otro le respondió:

—Es preferible que nos lo comamos aquí, porque en casa los hermanos mayores nos lo quitarían.

Los otros miembros del club rogaron a su presidente que les refiriese cómo había salido de aquel mal paso, y él, poniéndose muy serio, prosiguió:

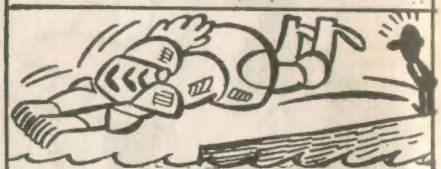
—Yo llevaba un pijama con mis iniciales bordadas. Yo, como ustedes no ignoran, me llamo Donald Dannoti Tiemermans. Cuando los mosquitos vieron D.D.T. huyeron raudos por la ventana.

Después de haber examinado con mucha atención la causa de los fallecimientos producidos en los últimos años, la Oficina de Estadística Vienesa, ha llegado a la conclusión de que el matrimonio es una especie de salvaguardia contra los fallecimientos precoces. La investigación ha revelado que la gente casada vive mucho más tiempo. «¡Claro! — ha exclamado Jean Cocteau, solterón irreductible, al saberlo —. ¡La gente casada tiene tantos problemas que ni siquiera por asomo puede pensar en morirse!»

Un extraño delincuente ha sido detenido en las orillas del Danubio, a la altura de Meisenberg, (Zona Occidental). Se le han ocupado diversos pertrechos, entre los cuales hay un pequeño acuario que contiene unos cincuenta huevos de cocodrilo, aptos para convertirse en otros tantos temibles saurios. El hombre, un perturbado mental llamado Otto Schwartz ha declarado: «Los cocodrilos son un ornamento natural del que nuestro Danubio no tiene por qué prescindir».

En Newport, Oklahoma, dos obreros de una fundición, después de una terrible discusión en la que estaba envuelto el nombre de Marilyn Monroe,se atacaron empuñando dos sopletes llameantes. Tuvieron que ser reducidos a puñetazos por sus compañeros, que no vacilaron en intervenir cuando ambos hombres se amenazaron con achicharrarse mutuamente.

En una ciudad de Inglaterra se cogió a las diez de la mañana una oveja; se esquiló su lana, que pasó seguidamente por todas las operaciones necesarias para ser tejida. Se tejió y aprestó a continuación. Y un sastre hizo de tal tela un traje. Habiéndose empleado desde el principio de la operación hasta finalizar el traje, doce horas y 35 minutos.



Durante el rodaje de «Los Caballeros de la Tabla Redonda», película que retrata la vida en la corte del rey Arturo, la más joven de las damas de honor de la reina tuvo la mala fortuna de caer a un río desde un puente. Como una de sus compañeras chillara, aterrada, que la dama en cuestión no sabía nadar, un figurante masculino saltó tras ella... ¡olvidando que llevaba encima una pesada armadura de acero! Ambos no lo hubieran contado, si no llega a ser por una barca de pesca que los rescató providencialmente.

Maurice Chevalier anunció hace algunas semanas que pensaba pasar sus vacaciones en una pequeña playa de la Costa Azul.

—Es un encanto — decía —. El sol está tamizado por las hojas de las palmeras. La arena es fina como seda, y el agua azul como la mirada de un primer amor. Los helados que se venden en la playa son dos veces más baratos que antes, y de un perfume delicioso, y las mujeres que se ven allí..., ¡ah!..., las mujeres... son angelicales, pero una pasión terrible brilla en sus ojos..

—¿Y cómo se llama esa encantadora playa? — le preguntó un amigo.

—Te lo diré cuando se decidan a pagarme la publicidad — respondió Maurice Chevalier.

El DDT

NUM.164 AÑO IV

REVISTA HUMORISTICA PARA TODOS

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, PAPERIN, MARTZ-SCHMIDT, PENARROYA, MERLUZO, NADAL, URSULA, RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. - Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona, Junio, 1954.

A BOCA DE JARRO

APOLINO TARUGUEZ

Aprovecho que el personaje de nuestras historietas Apolino Tarúguez se halla en la redacción a cobrar su mensualidad de 375'50, para hacerle una interviú.

—¿Me permite unas preguntas para mi sección?

—Vengan.

—¿Es pesado ser protagonista de historietas cómicas?

—Muy pesado, créame. Celedonio y yo tenemos que andar a trompazos continuamente para hacer gracia y a veces le hago daño sin querer.

—¿Cuánto cobra Celedonio por su actuación de mártir?

—¿Cobrar? Venga para acá...

Me lleva a un rincón y en voz muy baja prosigue:

—Esto entre usted y yo. Celedonio no cobra nada, al contrario, me paga.

—¿Es posible?

—Sí, le he convencido de que estas historietas son una especie de publicidad y que ha de soltar la "pasta" para salir en ellas.

—¿Cuánto?...

—215'75. Que es el sueldo que le doy.

—Eso quiere decir que...

—Exacto. Tengo empleado gratis y todos contentos.

—¡Pero Celedonio podría presentar una reclamación aquí en "El D.D.T."!

—Legalmente no hay base. Fíjese que la historieta está a mi nombre.

—¡Es verdad!

—Está hablando con un supercerebro que fuma puros. No lo olvide. Siempre juego con todos los ases en la mano.

—¿Qué hace en estos momentos Celedonio?

—Está en la oficina leyendo una novela policíaca.

—¿Usted le permite éso?

—Sí, pero solamente de la editorial "El Ojo del Misterio", de la que soy accionista.

Despues de sacudir la ceniza de su cigarro sobre mi cabeza, don Apolino se marcha a su oficina a dormir un rato.

Tribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI

ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

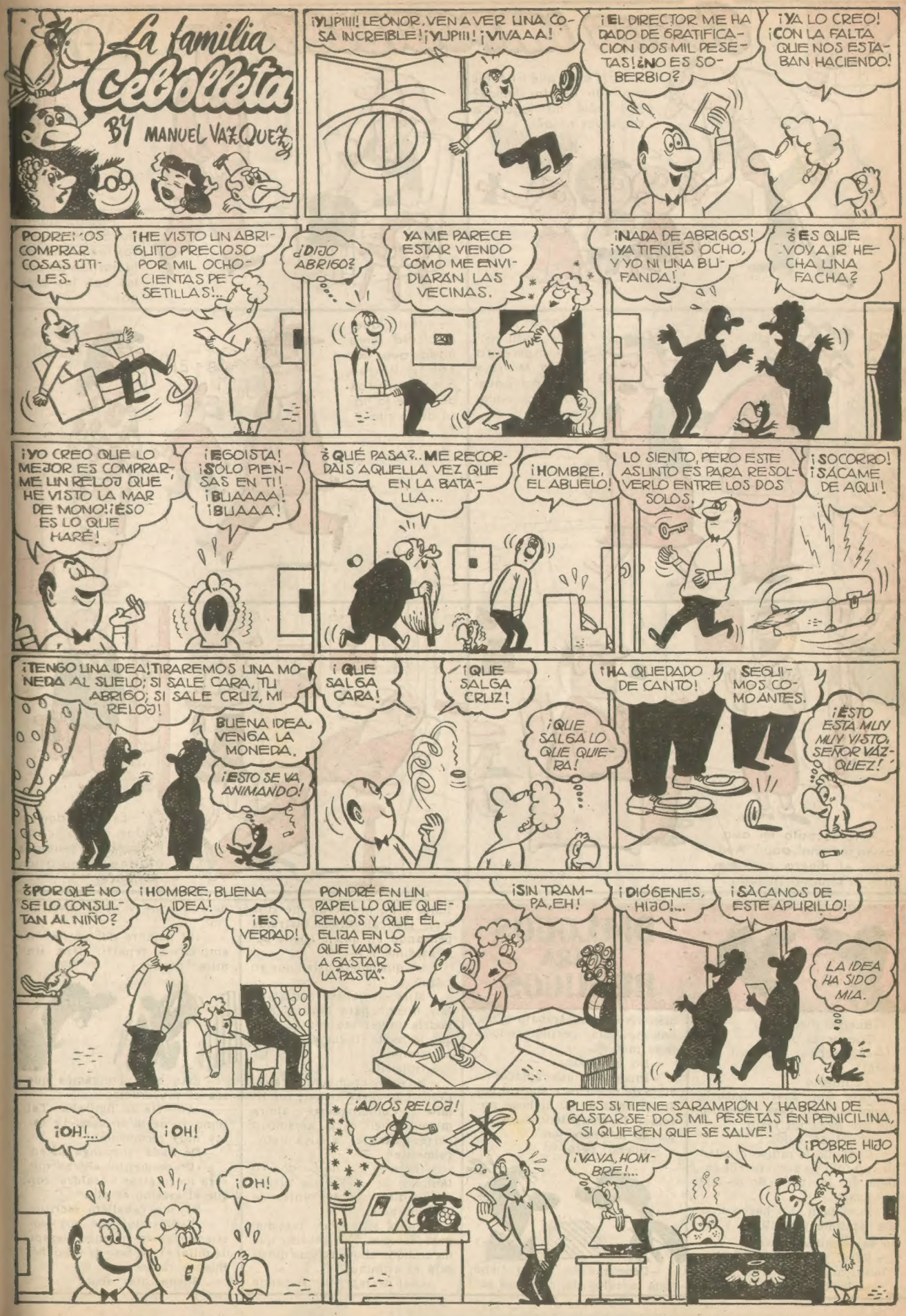
OIGA, YO NO VEO BIEN. ¿QUIERE HACERME UN FAVOR?
SI, SEÑOR.
¿QUIERE LEERME LO QUE PONE EN ESE CARTEL?
SI, SEÑOR...
¡CÓMO TREPA!..¡AL FIN SALDRÉ DE DUDAS!
SERIA GRACIOSO QUE PUSIESE "RECIÉN PINTADO," ¿EH?
SI, SEÑOR...

ROSITA LA VAMPIRESA
POR NADAL

CHISTES para ENCLENQUES

SIEMPRE SE EXAGERA

por PEÑARROYA


La familia Cebolleta
BY MANUEL VAZQUEZ
¡YUPIIII! LEONOR, VEN A VER UNA COSA INCREIBLE! ¡YUPIII! ¡VIVAAA!
¡EL DIRECTOR ME HA DADO DE GRATIFICACION DOS MIL PESETAS! ¿NO ES SOBERBIO?
¡YA LO CREO! ¡CON LA FALTA QUE NOS ESTABAN HACIENDO!
PODRE: OS COMPRAR COSAS UTILES.
¡HE VISTO UN ABRIGUITO PRECIOSO POR MIL OCHOCIENTAS PESETILLAS!...
¿DIJO ABRIGO?
YA ME PARECE ESTAR VIENDO COMO ME ENVIDIARAN LAS VECINAS.
¡NADA DE ABRIGOS! ¡YA TIENES OCHO, Y YO NI UNA BUFANDA!
¿ES QUE VOY A IR HECHA UNA FACHA?
¡YO CREO QUE LO MEJOR ES COMPRARME UN RELOJ QUE HE VISTO LA MAR DE MONO! ¡ESO ES LO QUE HARÉ!
¡EGOISTA! ¡SÓLO PIENSAS EN TI! ¡BUAAAA! ¡BUAAA!
¿QUÉ PASA?.. ME RECORDAIS AQUELLA VEZ QUE EN LA BATALLA...
¡HOMBRE, EL ABUELO!
LO SIENTO, PERO ESTE ASUNTO ES PARA RESOLVERLO ENTRE LOS DOS SOLOS.
¡SOCORRO! ¡SÁCAME DE AQUI!
¡TENGO UNA IDEA! TIRAREMOS UNA MONEDA AL SUELO; SI SALE CARA, TU ABRIGO; SI SALE CRUZ, MI RELOJ!
BUENA IDEA, VENGA LA MONEDA.
¡ESTO SE VA ANIMANDO!
¡QUE SALGA CARA!
¡QUE SALGA CRUZ!
¡QUE SALGA LO QUE QUIERA!
¡HA QUEDADO DE CANTO!
SEGUIMOS COMO ANTES.
¡ESTO ESTA MUY MUY VISTO, SEÑOR VÁZQUEZ!
¿POR QUÉ NO SE LO CONSULTAN AL NIÑO?
¡HOMBRE, BUENA IDEA!
¡ES VERDAD!
PONDRÉ EN UN PAPEL LO QUE QUEREMOS Y QUE ÉL ELIJA EN LO QUE VAMOS A GASTAR LA PASTA.
¡SIN TRAMPA, EH!
¡DIÓGENES, HIJO!...
¡SACANOS DE ESTE APURILLO!
LA IDEA HA SIDO MIA.
¡OH!...
¡OH!
¡OH!
¡ADIÓS RELOJ!
PUES SI TIENE SARAMPIÓN Y HABRÁN DE GASTARSE DOS MIL PESETAS EN PENICILINA, SI QUIEREN QUE SE SALVE!
¡VAYA, HOMBRE!...
¡POBRE HIJO MIO!

Cosas IMPOSIBLES

—¿Pero qué hacéis aquí tan quietos, niños? ¿Por qué no jugáis a cualquier cosa?...

—¡Oh, querido! Sí que regresas temprano de tu partida de cartas con los amigos.

—Vamos, no me hace falta ningún modelito nuevo. Mi traje del año pasado está como nuevo

—¡Hola, querido! No tenía nada que hacer y llegué diez minutos antes de la hora de la cita.

CONTI

—No necesito mi asignación semanal, papá. Aún tengo el dinero que me diste la semana pasada.

—Es el administrador de la casa. Pregunta si tenemos alguna reparación que hacer.

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes

—¿El escritor Teodosio Romeral?

—Yo mismo.

—¡Ah! Qué suerte haberle encontrado en casa. Necesito que me haga un favor.

—Soy todo oídos.

—Cada día le radian a usted un capítulo de su obra «El camello sin joroba». ¿No es así?

—Exacto.

—Pues bien. No hacen más que capítulos y capítulos, y eso no se termina nunca.

—Verá, yo vivo de escribir. Cuanto más dure...

—¡Alto, señor mío! Yo también vivo de mi trabajo y usted me está perjudicando a todo meter

—No entiendo

—Imagínese que aplacé un viaje de negocios a Madrid por oír el final de su dichosa novela y la competencia me ha pisado la operación

—Bueno, pero yo

—Desengáñese. Usted tiene toda la culpa. Mi chico no estudia y mi mujer no me cose bien los calcetines distraída pensando en quién puede ser el asesino

—¿Y qué quiere usted que yo haga?

—Mire, si saliese disparado hoy mismo para Madrid aún podría salvar ese contrato de que le hablé. Dígame quién es el asesino

—Imposible.

—No estoy bromeando, caballero. Las cosas tienen un límite. ¡Comuníqueme ahora mismo quién es el asesino, o correrá sangre, la suya naturalmente!

—¡Pero es que no puedo! Yo tampoco lo sé. Escribo el capítulo diez minutos antes de que lo radien

—Ahora sí que me fastidio, pero es igual. Es preciso que me indique ahora mismo quién será el criminal

—¿Así de repente? Depende de cómo me vaya la inspiración

—¡El nombre del asesino o empiezo a repartir leña sin mirar dónde!

—Está bien. Pongamos que sea el mayordomo

—¡Ah! Me lo figuraba. Tal como yo decía en casa. Le estoy muy reconocido

—De nada. Disponga usted

—¡Un momento! ¿No se volverá luego atrás y saldrá con que el asesino es otro?

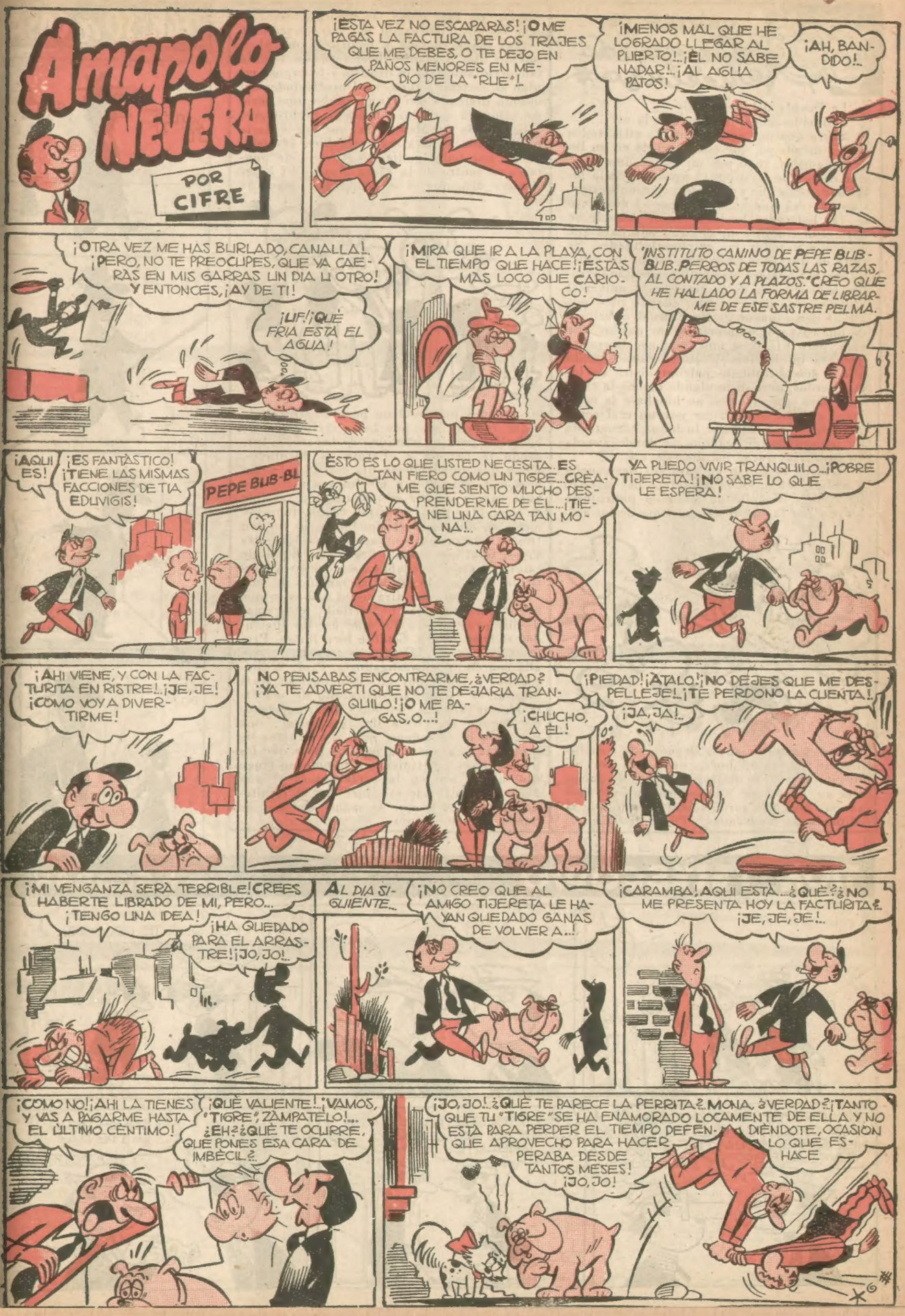
—Soy un caballero escritor...

—¡Estupendo! Me voy corriendo, a ver si tengo tiempo de pillar el expreso de las ocho. Buenas tardes

—Buenos días, señor

Amapolo Nevera

POR CIFRE


¡ESTA VEZ NO ESCAPARÁS! ¡O ME PAGAS LA FACTURA DE LOS TRAJES QUE ME DEBES, O TE DEJO EN PAÑOS MENORES EN MEDIO DE LA "RUE"!
¡MENOS MAL QUE HE LOGRADO LLEGAR AL PUERTO!.. ¡ÉL NO SABE NADAR!.. ¡AL AGUA PATOS!
¡AH, BANDIDO!..
¡OTRA VEZ ME HAS BURLADO, CANALLA! ¡PERO, NO TE PREOCUPES, QUE YA CAERÁS EN MIS GARRAS UN DIA U OTRO! Y ENTONCES, ¡AY DE TI!
¡UF! ¡QUÉ FRIA ESTÁ EL AGUA!
¡MIRA QUE IR A LA PLAYA, CON EL TIEMPO QUE HACE! ¡ESTÁS MÁS LOCO QUE CARIOCO!
"INSTITUTO CANINO DE PEPE BUB-BUB. PERROS DE TODAS LAS RAZAS, AL CONTADO Y A PLAZOS." CREO QUE HE HALLADO LA FORMA DE LIBRARME DE ESE SASTRE PELMA.
¡AQUI ES!
¡ES FANTÁSTICO! ¡TIENE LAS MISMAS FACCIONES DE TIA EDUVIGIS!
PEPE BUB-BL
ÉSTO ES LO QUE LISTED NECESITA. ES TAN FIERO COMO UN TIGRE... CRÉAME QUE SIENTO MUCHO DESPRENDERME DE ÉL... ¡TIENE UNA CARA TAN MONA!..
YA PUEDO VIVIR TRANQUILO... ¡POBRE TIJERETA! ¡NO SABE LO QUE LE ESPERA!
¡AHI VIENE, Y CON LA FACTURITA EN RISTRE!.. ¡JE, JE! ¡CÓMO VOY A DIVERTIRME!
NO PENSABAS ENCONTRARME, ¿VERDAD? ¡YA TE ADVERTÍ QUE NO TE DEJARÍA TRANQUILO! ¡O ME PAGAS, O...!
¡CHUCHO, A ÉL!
¡PIEDAD! ¡ATALO! ¡NO DEJES QUE ME DESPELLEJE! ¡TE PERDONO LA CUENTA!
¡JA, JA!..
¡MI VENGANZA SERÁ TERRIBLE! CREES HABERTE LIBRADO DE MI, PERO... ¡TENGO UNA IDEA!
¡HA QUEDADO PARA EL ARRASTRE! ¡JO, JO!..
AL DIA SIGUIENTE...
¡NO CREO QUE AL AMIGO TIJERETA LE HAYAN QUEDADO GANAS DE VOLVER A...!
¡CARAMBA! AQUI ESTÁ... ¿QUÉ...? ¿NO ME PRESENTA HOY LA FACTURITA? ¡JE, JE, JE!..
¡CÓMO NO! ¡AHI LA TIENES Y VAS A PAGARME HASTA EL ÚLTIMO CÉNTIMO!
¡QUÉ VALIENTE! ¡VAMOS, "TIGRE", ZAMPATELO!... ¿EH? ¿QUÉ TE OCURRE, QUE PONES ESA CARA DE IMBÉCIL?
¡JO, JO!.. ¿QUÉ TE PARECE LA PERRITA? MONA, ¿VERDAD? ¡TANTO QUE TU "TIGRE" SE HA ENAMORADO LOCAMENTE DE ELLA Y NO ESTÁ PARA PERDER EL TIEMPO DEFENDIÉNDOTE, OCASION QUE APROVECHO PARA HACER LO QUE ESPERABA DESDE HACE TANTOS MESES! ¡JO, JO!

CARTAS DE Sisenando Merluzo*

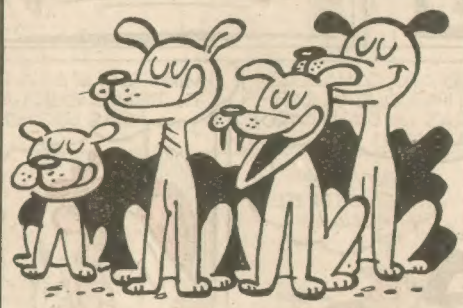
La Puebla del Membrillo.

Estimado señor director que lo es:

Sabrá que por aquí el pueblo están todos rebién menos yo, que estoy metido en un lío de los gordos, todo por mi manía de encontrar cosas que levanten el prestigio de la localidad, pero que nadie quiere reconocerme, sino ya verá que cuando llegue el momento de las bofetadas hasta el señor Alcalde se hará el distraído y me dejarán solo para que cargue con todas las responsabilidades. Se trata de que hace unos días estaba yo echado en mi hamaca particular meditando sobre la teoría esa de la gravitación universal y otras cosas por el estilo, cuando pasó por allí el chico mayor de tío Pascual arrastrando una cosa que de momento me pareció una viga, pero fijándose uno bien me dí cuenta que era un hueso. ¡Y qué hueso! Aquello olía a descubrimiento paleontológico de los más gordos, pero disimulando mucho la emoción para que el chico no hinchase la cosa, logré que me lo vendiese por un real como asina fué y me dijo que lo había encontrado en un agujero del campo en donde guarda su padre las vacas los días de sol.

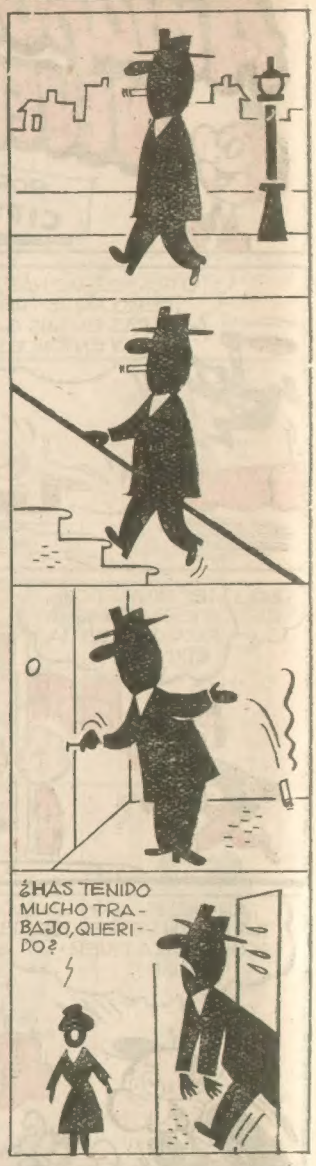
Guardé el hueso en casa sin decir nada a nadie y luego en la biblioteca del maestro de escuela consulté un libro de prehistoria vieja y por las medidas que traía de los ani-

malotes antediluvianos, llegué a la conclusión de que aquel hueso comprado por mi de catorce metros de largo por dos de ancho era un muslo de «diplodocus primitivus» que era aun más gordo y más gigante que el «diplodocus mudernus», el que aparece retratado en casi todas las enciclopedias caras, así que alborozado me fuí corriendo a ver al señor Alcalde y le dije el descubrimiento que habíamos hecho en La Puebla tan interesante para la historia y le expuse mi plan de escribir a todas las Universidades del mundo diciendo éso y que viniese una serie de sabios a estudiar el hueso prehistórico a La Puebla del Membrillo, que eso le daría mucha vida y para ser visto bien cómodamente por todos podíamos clavarlo de punta en el centro de la Plaza Mayor. El señor Alcalde dijo que él se lavaba las manos de



mis asuntos pues está un poco escarmentado y que todo lo más que haría sería pagarme los sellos para el franqueo de las cartas cargando la partida a «Parques y Jardines». Asina que aquel mismo día escribí a los sabios más conocidos y me fuí tan satisfecho para casa a recibir el disgusto más grande de mi vida, pues mientras estaba fuera se metió en mi cuarto el chucho de mi tío con tres o cuatro perros vagabundos amigotes suyos, total que cuando llegué, del hueso de catorce metros quedaban tres o cuatro partículas que no llegaban al tamaño de una avellana. Ahora me dirá usted qué es lo que hago, pues mientras he recibido telegramas de los profesores a los que escribí diciendo: «Llego pronto. Guarde bien hueso. Profesor Tostonoff». «Dentro de tres días estaré allá con equipo investigadores. Prof. Williamisth», y todos por el estilo, que no sé si escapar al extranjero disfrazado de pelotari o hacer cara a la cuestión y dejar que cuando lleguen se harten de aporrearme, que eso sería lo de menos, pero son capaces de presentar una querella judicial para que les pague daños y perjuicios que como no tengo dinero me veo en la cárcel hasta el año 2573. En fin, ya le escribiré con el resultado de todo, si es que la mano derecha me queda en condiciones.

REGRESO a CASA



DON TELESCOPIO por ESCOBAR

¿POR QUÈ TE COLOCAS ESAS GAFAS OSCURAS?
¡HOMBRE, TELESCOPIO, TIENES CADA COSA! ¿POR QUÈ ME VOY A PONER GAFAS NEGRAS, VAMOS A VER?
ESO DIGO YO. ¿POR QUÈ?
PUES, PORQUE HACE UN SOL QUE NO HAY QUIEN LO AGUANTE.
¿COMO? ¿PERO, ¿ES DE DIA?

¡BUEN PROVECHO! por Oski

—¡Pero, Edgardo! ¡Fíjate bien que eso es el menú, no una torta!

NUEVOS RICOS

—¡Mozo! ¿Pero qué clase de restaurante este que nos han traído las ostras sin perlas?...

—No importa que el guiso te haya salido mal; de todas maneras me servirá de cataplasma para mi lumbago...

—¿No habrán quedado garbanzos de anoche? ¡Es que se me terminaron las municiones para ir de caza!

—¡Cuán vulgar eres, Arturo! ¡Piensa en la cantidad de sonetos que le hubiese inspirado a Becquer esta sopa de letras y tú te la comes hasta con ruido!

—Muchas gracias por su intervención, joven, pero no se trataba de un incendio; era sólo una tortilla al ron.

PRIMERO DIJO...

¡HOMBRECITOS!

por Cipén

—Observe que con este sombrero queda muy disimulada su corta talla...

—Mamá, ¿cuando sea mayor, seré tan bajito como papá?

—Bueno, si me han de pegar por ésto, prefiero que lo haga papá...

¡CINE!
—Sí, sí, tiene usted un parecido extraordinario con John Pepe, pero no lo bastante para ser su doble...

—Eres el colmo de la hipocresía, Pepe... ¡Me estás dando la razón y no la tengo!

—En realidad, yo soy bájito... ¡Lo que pasa es que tengo las piernas muy largas!

¡DILEMA!

¡PINTOR Y SEÑOR BAJITO!

—¿Y aún tiene usted la desfachatez de preguntar por qué se le abona tan sólo media paga?

—Tomen ejemplo del Sr. [illegible] que entró a trabajar en esta casa cuando así de pequeñito.

—¡El alto delegado de la Patagonia!

Si, ya sé que te lo he hecho un poco largo, pero no debes perder la esperanza de crecer algún día.

—Yo me libré del servicio militar por miopía, y tú, ¿por qué?

SIN PALABRAS

¡ACCIDENTES a GRANEL!

—¡Y toda la culpa la tienes tú por dejarte convencer de que yo condujera el coche!

—¿Por qué no mira por dónde anda? ¡Fíjese cómo me ha abollado el radiador!

—¡Vaya! ¡Un truco nuevo para entablar conversación con una señorita!

—¿Se da cuenta ahora de las ventajas que tienen los vehículos de cuatro ruedas? Créame a mí y cómprese un coche de la acreditada marca PITUSIN.

—Ahora cuente a los señores radioyentes sus impresiones del atropello, dentro del programa patrocinado por la sastrería "Tijereta". "¿Qué le sucedió a usted?"...

—¡El! ¡El ha sido el que me ha atropellado!

NADAL.

OYENDO NUESTROS SERIALES, SE LE IRAN TODOS SUS MALES

¡¡ASFALTO DE AMOR!!

por Sucedánea Montero

¿Qué es

¡¡ASFALTO DE AMOR!!

eh?

¡Pues un robusto serial que usted escuchará ávidamente, cada semana, por Radio DDT! ¡EMPIECE AHORA MISMO, ANDE!

¡¡ASFALTO DE AMOR!!

(Ruido de directora de casa de modas de Nueva York, repantigándose en un butacón de su despacho privado, y fumando nostálgicamente un cigarrillo).

Voz aterciopelada. — Oh, yo, Melisenda Brow, después de ruda infancia y terrible adolescencia he llegado a la cumbre.

Al fin, soy jefe de una importante casa de modas donde se viste todo el ringorrango de la ciudad. Soy bella, además — aunque siempre llevo gafas y trajes de chaqueta — pero mi corazón sufre lo suyo porque, oh, pobre, no sé quién fué mi mamá. Por lo tanto, he decidido dedicar 27 dólares con 30 de mi presupuesto mensual para ver de encontrarla. Pero ni un centavo más, porque no están los tiempos para despilfarros, y la cretona está carísima.

(Sintonía de la marcha de los cosacos de la gran duquesa de Oraniemburgo Bollenstein - Gothaa).

(Ruido de pasillo de casa de modas y de mujer de la limpieza fregando el suelo, que lo ha oído todo).

Voz de anciana venerable. — ¡Oh, si yo, Melisenda, hija del alma, pudiera, ay, decirte que soy tu madre! ¡La que el Destino ha traído hasta aquí a fregar los mismos suelos que pisas y que además son tuyos!... Pero no puedo, hija adorada. ¡Te perjudicaría horriblemente que supieran que tu anciana mamá es una fregona!

(Final musical a base de la Cantata en do menor y pequeñito de Retreponsky).

¿LOGRARA MELISENDA DESCUBRIR A SU MADRE? ¿LOGRARA ESTA SOBREPONERSE A SUS LEGITIMOS ESCRUPULOS Y DARSE A CONOCER?

¡No se perderá la próxima emisión que les ofrecerá Radio DDT, lectoras nuestras! ¡SERA DE AUPA!

TEATRO SINTETICO

Durante el verano son muchas las colonias que desean representar alguna función para recaudar fondos para un pescador que se ha torcido un pie, pero resulta muy violento que tengan que vestirse todos de campesinos y cantar aquello de "Sembrador, sembrador". Por tanto, presentamos hoy una Comedia para Riquísimos, en la cual no se han ahorrado gastos. Se titula:

BODAS DE ORO

La escena representa un palacio todo de oro con muebles de plata y lámparas de uranio. Sale un criado vestido con un traje de pura lana, todo lana.

SEÑOR. — (Saliendo por un lado).—Dame un puro, Bates.

CRIADO.—Tomad, señor, una caja. — (El señor coge dos puros, se los pone en la boca, los enciende y tira el resto de la caja por la ventana. Da dos chupadas y tira también los puros).

UNA VOZ EN EL PUBLICO.—Estos actores son riquísimos.

SEÑOR.—¿Dónde está mi hija?

CRIADO.—Ha salido a probarse los vestidos de novia. El de perlas y diamantes le venía un poco corto, el de zafiros y chapas de oro le estaba estrecho de aquí. En cambio el recamado de plata le sentaba bien. Perdone el señor, ¿cómo es posible que lleve tres vestidos a la vez?

SEÑOR.—No seas bruto, Bates, uno es para llevarlo durante la ceremonia, otro mientras ruedan los del No-Do y otro para estar por casa. Sírveme una copita de coñac.

CRIADO.—Servido el señor.—(Ha sacado de un armario una caja de coñac, descorcha una botella y le sirve un poco tirando el resto y todo la caja por la ventana).—¿Desea algo más el señor?

SEÑOR. — Sí, voy a leer un libro.—(El criado le da un libro con tapas de oro) "En un lugar de la Mancha de cuy..."—Bueno, ya he leído bastante. — (Lo tira por la ventana). — Bates, dame otro libro...

Acto II.—Al levantarse el telón la escena representa la calle. Fachada de la iglesia. Van llegando, lentamente, coches y más coches. Se detienen y bajan dos invitados. Otros dos de otro, etc...

TRANSEUNTE.—¿Es que hay una boda?

MUJER DE LA CALLE.—Hoy no, pero dentro de tres meses sí. Se casa la señorita Orofiliz, pero como hay tantos invitados, van llegando lentamente. Otro coche... otro coche...

TELON

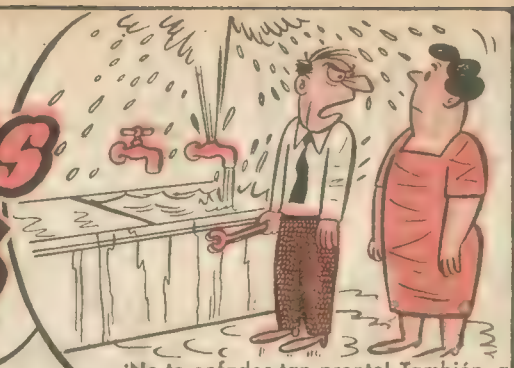
VATES y VATAS

¡PRECIPITACION!

Mi novia está disgustada.
¿Por qué está enfadada, Rita?
Pues, porque le da la gana.
¡Vaya con la señorita!
Me acusa de inconsecuente
e incluso de lentitud,
cuando ya sabe la gente
que es la calma una virtud.
Mil pruebas dí de constancia
desde el año treinta y tres,
cuando en la estación de Fran-
cia le pedí manos y pies.
Desde entonces, en su casa
como y ceno cada día.
¡Y se enfada! ¿Qué le pasa?
No lo sabe ni su tía.
Sus padres me miran bien
y me aceptan como yerno;
nunca dicen: "¡Vete al cuerno!"
¿Lo ven ustedes? ¿Lo ven?
Como postre me dan flan
—un flan que es una delicia—
y yo digo sin malicia
que comer allí es un plan.
Y me dan champán con soda
cuando llega una verbena,
¿Es que no vale la pena
ir retrasando la boda?
Sin embargo, muy nerviosa
me dice que si me deja
y va a buscarse otra cosa,
pues no quiere ser mi esposa
cuando sea ya una vieja.
Yo le digo con el alma
puesta al borde de mis labios,
que es propio de los sabios
tomar las cosas con calma.
¡En asuntos de casarse
es malo precipitarse!

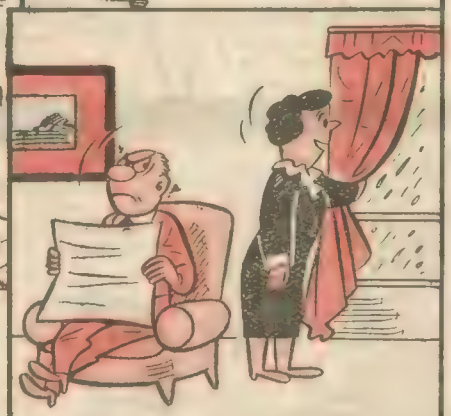
Calmoso Tortuguín

Trabajos caseros



—¡No te enfades tan pronto! También a tí, se te ha vertido la leche por el fuego en muchas ocasiones...

—¡Pepe, si Luisito te molesta, avísame!...



—¡Ya sé lo que podemos hacer! ¡Como no vamos a salir, dispondremos los muebles de la sala de otra forma!

—Somos muy felices, mamaíta... Enrique dice que no quiere ni pensar en los tiempos en que vivía solo...

—Y para no tener que andar acarreando leña, Roberto la trae toda junta.

—¡Creo, querida, que no podré hacer esos trabajitos!... ¡No encuentro el martillo por ningún sitio!

—Escucha esto, querida; aquí dice que dentro de cincuenta años todo el trabajo casero lo hará la energía atómica...

Virutas humorísticas

El perro que tenía su mujer había desaparecido. El ofreció 20 libras a quien lo encontrara.

—Creo que tú detestabas a ese animal—le dice un amigo.

—Es cierto; pero yo tengo que darle esa satisfacción a mi mujer.

—¿Y si el perro aparece...?

—Me llevaré una sorpresa por su resurrección...

Marido.—Y me dejaron solo durante más de tres horas, sin otra distracción que mis propios pensamientos.

Esposa.—¡Cómo te debiste aburrir, querido!

FUTBOL

—¡No hay derecho! Después de los millones que nos ha costado su ficha, ahora resulta que este delantero centro, no quiere salir al campo porque le da vergüenza llevar pantalones cortos...

—Ha venido el cobrador del gas—dijo la recién casada—, y tu perro le ha saltado encima, y por poco le muerde...

—Ya comprendo—contestó el marido—, ¡como el pobre está medio ciego, lo tomó por el sastre!

Un pintor extranjero entró en aquella casa de accesorios para artistas de París, y pidió:

—Déme, por favor, un tubo de color local...

Un día Max Stener, famoso abogado de Nueva York, paseaba lentamente por las calles, cuando encontró a un amigo a quien había dado recientemente un consejo muy sencillo y a quien había enviado su usual minuta, nada modesta por cierto.

—Precioso tiempo, ¿verdad?—dijo el amigo; y añadió apresuradamente: —No estoy preguntándole. Estoy "diciéndole".

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

¡AJÀ! NO HAY NADA COMO UNA BUENA EXCURSIÓN POR EL CAMPO CUANDO HACE BUEN TIEMPO.

SOBRE TODO SIN TENER QUE LLEVAR LAS PROVISIONES.

¡HAM!...¡HAM!...¡HASTA LA COMIDA SABE MEJOR CUANDO SE RESPIRA OXIGENO PURO!

VOY A DAR UNA VUELTA, A VER SI CAZO ALGUN CONEJO CON ESTE PALO.

YO DORMIRÉ UN POCO LA SIESTA, JEFE.

¡QUÉ PLACIDEZ Y QUIETUD LA DEL CAMPO! AQUI SE OLVIDA UNO HASTA DEL DINERO QUE DEBE. ¡QUE REPOSO, QUIÈ...

... QUIÈ... QUIÈ TORO! ¡Y ME MIRA CON CARA DE REVISOR DE TRANVIA CUANDO TE PILLA SIN BILLETE!..

¡APÁRTESE QUE VOY A SUBIRME A ESE ÁRBOL, CELEDONIO! FÍJESE EN LO QUE ME VIENE DETRÁS..

¿SUBA USTED TAMBIÉN, CELEDONIO, O LE VEO CADÁVER!..

NO TENGA TANTO MIEDO, JEFE. ESTOS ANIMALITOS NO HACEN NADA.

VAMOS, VAMOS... CÁLMATE Y NO CORRAS TANTO..

¡ESTÁ LOCO!...

¡QUÉ GRACIA! TIENE GANAS DE JUGAR AL EMPUJÓN.

¿VÉ? YA ESTÁ COMPLETAMENTE CALMADO. A ESTOS BICHOS, TRATÁNDOLES CON CARIÑO, ACABAN LAMIENDOLE LA MANO A UNO...

LE FELICITO, CELEDONIO. LAGARTIJO A SU LADO ERA UN NIÑO DE PAÑALES.

AHORA TE COMERÁS ESTE TERRONCITO DE AZÚCAR QUE YO TE DOY, Y TE MARCHARÁS A CASITA, ¿VERDAD?

VAMOS, MÁRCHATE, QUE DON APOLINO TE TIENE MIEDO Y SE CANSA DE ESTAR SUBIDO EN EL ÁRBOL.

¡QUIÈ INTREPIDEZ SUICIDA!...

ME HE QUEDADO TURULATO. ES QUE LO VEO Y NO LO CREO.

PUEDE USTED BAJAR, DON APOLINO, QUE YA SE FUÉ.

GRACIAS, CELEDONIO. ENTRE USTED Y EL ÁRBOL ME HAN SALVADO LA VIDA.

NO ES PARA TANTO, JEFE.

LE ADVIERTO QUE CON SUS CUALIDADES GANARIA MILLONES EN LOS RUEDOS, SI QUIERE YO SERÉ SU APODERADO. HAY QUE VER CÓMO DOMINA A LOS TOROS...

¿QUÉ LE OCURRE AHORA?

¿TOROS?... ¿HA DICHO USTED TOROS?... ¿ESO ERA UN TORO?

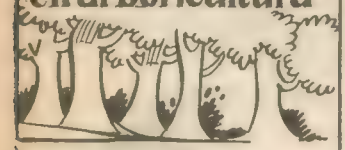
PUES, ¿QUIÈ CREIA, INFELIZ? ¿QUE ERA UNA LAGARTIJA?

COMO NO HABIA VISTO NUNCA NINGUNO, ME CREI QUE ERA UN PERRO GRANDE. ¡AY, QUE ME PONGO MUY MALO!...

Selecciones indigestas

RESUMÉN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

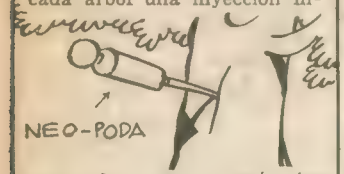
Formas nuevas en arboricultura



(De «Nueva Ciencia».)

En Nebraska se están ensayando nuevos sistemas de cultivo de arbolado. Sencillamente, se ha aplicado la técnica de la medicina a la agricultura. He aquí algunos de los procedimientos empleados con mayor éxito:

Inyecciones-poda. — La poda de los árboles resultaba muy engorrosa. Venga subirse por las ramas, venga cortar y perder tiempo. Ahora se da a cada árbol una inyección in-



tra-madera del producto denominado «Neo-poda». Al día siguiente, se observa que el árbol está muy quieto y no mueve ni una rama. Dos días más tarde, comienzan a caer ramas por aquí ramas por allá y se queda podado por sí solo.

Hay que ir con cuidado, porque una dosis excesiva deja el árbol hecho papilla. Un pino de ochenta metros de altura y cincuenta de circunferencia se fué desmoronando y quedó convertido en mondadientes en menos de dos horas.

También hay que tener en cuenta que no haya nidos en

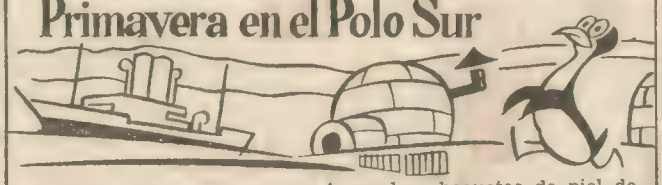
el árbol, pues si se da una inyección de la «Neo-poda rápide» hay que apartarse corriendo, pues, instantáneamente, empiezan a caer las ramas, se caen los pájaros y los nidos y le pillan a usted debajo y los pájaros si se dan cuenta de que fué usted el de la Neo-poda, la emprenden a picotazos y va listo.

Para el crecimiento — Suelen utilizarse las «Crece-arb-23» que dan muy buen resultado, favorecen el desarrollo de las ramas y en poco tiempo el árbol se pone de gordo como un señor que veranea en la Costa Brava. Dos gotas de esta vitamina cayeron dentro de una col. No queremos entrar en detalles, pero tuvo que venderse la finca porque el tronco de la col se desarrolló como un abeto del Canadá y los labriegos no vivían, de intranquilidad, teniendo sobre sus cabezas una col que debía pesar sus buenas 80 toneladas. Era como ver una bomba atómica en forma de col y de color verde.

También es preciso ir con cuidado al poner la inyección, porque si se pone apuntando la aguja hacia abajo, crecen las raíces en lugar de las ramas, las raíces levantan la tierra, echan por el aire las casas y por allí no hay quien pase

Lo mejor, en resumen, es no hacer nada nuevo y regar el pie del árbol con agua clara todos los días a primera hora de la mañana.

Primavera en el Polo Sur



(De «Geographic Magazine».)

La expedición Perkins, que se encuentra desde octubre en el Polo Sur, ha celebrado hoy la llegada de la primavera Como se sabe, la expedición Perkins se halla en comunicación constante con nosotros. He aquí las impresiones de la primavera en tal lugar·

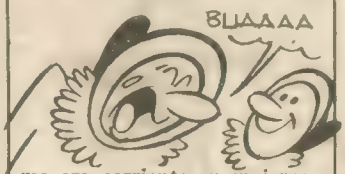
«Ha pasado ya el mal tiempo y ahora todo es más soportable.

Esta mañana Guirpek se ha podido lavar con agua en lugar de hacerlo frotándose con hielo seco. Por si fuera poco, Muiller ha podido encender fuego en el fogón de petróleo que estaba helado desde enero. Hemos salido de las cabañas de nieve y nos hemos quitado los edredones que nos envolvían. Solamente llevábamos las chaquetas de piel de foca sobre las camisetas de piel de oso.

—Ha disminuido mucho el frío. Voy a lavarme con agua — ha gritado Muiller al ver que Guirpek se había lavado. — Qué gusto da chapu...

No ha tenido tiempo de continuar. El incauto había metido las manos en un cubo y al momento el agua se ha convertido en hielo. Es que no advirtió que Guirpek se lavó las manos dentro de casa y no al exterior. Le hemos tenido que calentar las manos a martillazos; no había otro remedio.

Esto nos ha entristecido. Guirpek lloró y las lágrimas no se le helaron en los ojos co-



mo era corriente en invierno. Esto nos emocionó vivamente, pues es señal de que el buen tiempo ha llegado.

Ha lucido el sol durante tres minutos, catorce segundos y dos quintos. Creo que nos ha dado demasiado y nos ha quemado. Angloswy se ha quitado un guante para hacer un muñeco de nieve y se le han congelado dos dedos.

—Fíjate, Muiller, fíjate, se me han congelado dos dedos — decía entusiasmado — si hubiese sido en enero se me congela hasta el codo. O hasta la barbilla, porque en invierno

hacía mucho frío.

—Y que lo digas, Angloswy: se está mejor ahí fuera tomando el sol que dentro de la cabaña — y sacó un sillón y se sentó.

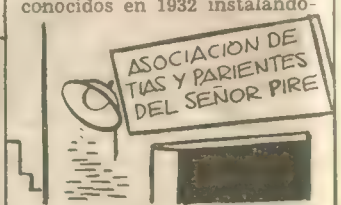
Luego no lo pudimos sacar porque se había helado el sillón y él. Tuvimos que darle friegas.

Lástima que hoy vuelva a nevar, pero, indudablemente, ya no es tan fría la nieve como en enero. Ahora estamos en primavera. Al ver que volvía a nevar, Guirpek se echó a reír y le quedó helada la lengua. Cuando se echó a reír Hanswer, en febrero, se le heló el estómago y parte del hígado. Ya ha llegado, pues la alegre primavera a este lugar apartado del Polo sur. ¡Viva!

Boda de tímido

(De «Vidas grises».)

En Cañizares (Avila) se ha casado, por fin y aprovechando el buen tiempo que reina en el lugar, el señor Pire, que en 1929 obtuvo el título de Campeón en el Concurso regional de Tímidos. A principios de 1931 se constituyó la «Asociación de Tías y parientes del señor Pire» cuyos estatutos fueron legalmente reconocidos en 1932 instalándo-



se a partir de entonces el local social en casa de Leocadia, que era la tía más rica y que fué nombrada presidenta perpetua por unanimidad. Inmediatamente dicha Asociación emprendió la obra denominada «Boda de Pire». Los trabajos preliminares y toma de contactos previos duraron los años largos. Finalmente a ca-

da socio (tía o parienta de Pire) le fué asignada la misión que debía realizar.

Durante ocho años, las diferentes tías y parientes realizaron una labor callada y eficaz logrando, en 1940, determinar la futura esposa del señor Pire. Esta firmó el compromiso de boda en 1945.

—Puede parecer que ha tar-

dado demasiado en acceder — declaró tía Leocadia — pero si ustedes conocieran a mi sobrino, el señor Pire, se darían cuenta de que hemos realizado un milagro.

Hasta 1950 la «Asociación de Tías y Parientes del señor Pire» sufrió una honda crisis, porque durante estos años fueron suspendidos a última hora hasta siete intentos de ceremonia nupcial. Este detalle puede dar idea de la timidez

del señor Pire y, si no basta, añadiremos que si bien se le preparó adecuadamente (hubo varios cursillos y conferencias) para recibir la grata noticia de que se iba a casar, cuando el sastre le tomó las medidas para el traje, el señor Pire se desmayó, todo de pura timidez.

Pero, en fin, la boda ya se ha celebrado, que era lo importante. Ochenta tías y parientes (los primeros ochenta números de la lista de socios) llevaron en volandas hasta el altar al contrayente. Tía Leo-

cadia, tía Eduvigis y tía Severina sostuvieron su mano mientras duró la ceremonia. Las demás tías le vigilaban estrechamente para que no se marchara.

En el momento del «sí», tía Severina le clavó una aguja de ganchillo. El señor Pire lanzó un «ay» agudísimo.

—Ha dicho que sí, ha dicho que sí — exclamaron las tías.

En coche cerrado, con cadenas y candado, los recién casados partieron rumbo a París. La Asociación de Tías y Parientes del señor Pire ha quedado disuelta una vez conseguido su objetivo. Felicidades.

Cigarrillos higiénicos

(De «Medical Review».)

Decidida a luchar contra las enfermedades que dicen produce el tabaco, una importante casa americana acaba de lanzar una marca de cigarrillos higiénicos. Al principio sólo se trataba de curar la tos. Cuando venía un ataque de tos, uno se fumaba un pitillo y se le pasaba. Luego la casa amplió la fabricación y lanzó los cigarrillos contra la sordera, el dolor de muelas, etc.

—Esta muela está cariada — decía el dentista — Fúmese

dos pitillos cada dos horas y vuelva mañana.

—Esto no es nada. Un principio de afasia locomotriz — aseguraba el médico — tres pitillos en ayunas y antes de cada comida. Vuelva dentro de quince días.

Pero el avance más notable en este campo de los cigarri-

llos higiénicos ha sido en la adición de vitaminas a los pitillos. Así una señora anémica se fuma una caja de puros «Nicotino A-B» y aumenta tres kilos por semana. Un puro todos los días es la dosis normal.

Sin embargo, ¿habremos llegado demasiado lejos? Porque ahora esta casa acaba de lanzar al mercado los «Cigarrillos Preventivos», destinados a evitar enfermedades como el sarampión, difteria, viruela, etc. He aquí lo que dicen los prospectos:

«Señora, si su niño estornuda y lagrimea, síntoma de sarampión, no le meta en cama. Déle dos cigarrillos antes de cada comida y un puro en ayunas, de nuestra clase «Nicotino-Preventorial» y verá cómo se le pasa.

Si su niño está resfriado y quiere que sude, un puro fumado en la cama le curará el resfriado.

Para niños anémicos ofrecemos nuestro modelo de puros gigantes que aseguran un crecimiento de un centímetro por cada puro fumado. Pruébelo.»

Sí, probablemente, hemos llegado demasiado lejos.

Pequeños anuncios

Campesino probo, 23 años, leptósomo, 26 dientes, casaría con joven robusta poseyendo tractor. Escribir a Endelecio Rebóllez, calle del Elefante Martínez, 12, Piedrayerma del Cerrojo, enviando foto del tractor.

¿Te parece bien empujarme a un precipicio de 428 metros, después de todo lo que he hecho por ti? ¡Si no llega a ser por el azar, no lo cuento! Anda, Terita, no seas mala y dame una explicación. ¿O debo comprender por lo ocurrido que todo ha terminado entre nosotros? Tu Manolo.

No olvide que Hyperbollo, S.L., resuelve todos los líos de letras protestadas y demás que presten. 20 años y un día de éxitos continuos. ¡Acuda, ande!

Experto ladrón de cajas de caudales, se necesita para abrir una cuyo dueño ha olvidado la combinación. Gratificaré espléndidamente. Presentarse al «Hotel Ese». ¡Inútil sin malas referencias!

Sastre especializado en ventas a plazos, compraría jauría de perros dogos. Escr. a Alejandro Tijereta. Protesto, 20 — Calahorra.

Pensamientos

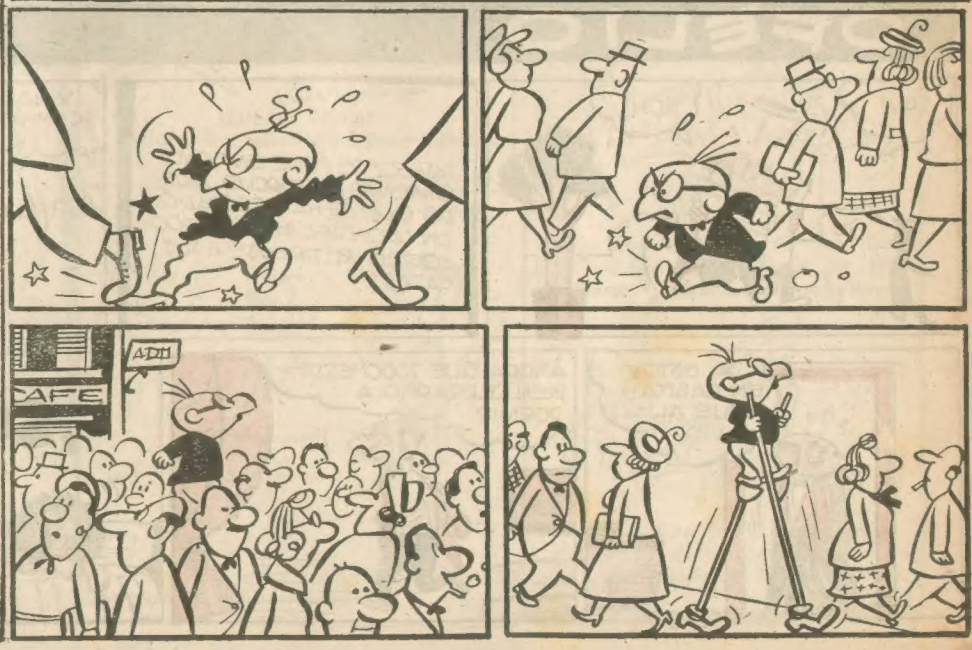
Nada hay tan peligroso como ser demasiado moderno. Corre uno el riesgo de quedarse repentinamente anticuado.

Bandeliren.

Tengo hambre, usted. Déme una peseta.

Vázquez.

PRUDENCIO por Martz Schmidt



EL AMENO RINCON de URSULA RIGODON

Puestas de LARGO

Ya sabéis que la puesta de largo indica que la señorita que va dentro del vestido largo ya es mayorcita, por lo que, en realidad, a la fiesta esa debería llamársele puesta de corto. A veces también si se derrama el champán sobre la agasajada, se llama puesta de birria y si se la critica mucho porque hay pocas croquetas, se llama puesta de vuelta y media.

Para evitar éso, lo mejor es

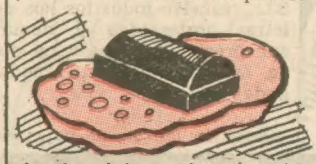
hacer muchas croquetas, que es para lo que acuden los invitados. Os pueden salir baratitas y en gran cantidad si mezcláis a la harina unos puñados de serrín y ponéis un poco de corteza de jamón para darles gusto de corteza de jamón. Es posible que no os salgan demasiado ricas, pero así y todo no quedará ni una, porque los invitados se pirran por ellas. En fiestas así, aun a despecho de la moda, la agasajada puede lucir vestido largo, de organdí, de seda o de percal, que tampoco es manco y por lo que tanto permite llevar dos mangas. Lo que debe evitarse es que el vestido y las croquetas sean del mismo color, porque se prestaría a lamentables confusiones.

Aunque la bebida tradicional sea el champán, a los invitados voraces puede dárseles agua con bicarbonato, que les sentará muy bien después de las croquetas.

MERIENDAS FACILES

A veces, si vienen visitas y no acaban de marcharse nunca, es preciso invitarlas a merendar, en la seguridad de que después de éso se marcharán en seguida porque es a lo que han venido. A fin de que usted pueda improvisar una merienda agradable y fácil de preparar, le indico aquí algunas acreditadas:

Pan y chocolate. — Se cortan rebanadas de pan del tamaño de una rebanada de pan y encima se coloca un pedazo



de chocolate crudo, sin otra preparación. Se sirve en el acto y se come en seguida, es de un efecto de primera.

Pan y corbata. — Si se quiere algo más de fantasía, córtese un pedazo de pan y ábrase por el medio en forma de emparedado. Córtese luego alguna corbata usada a trozos convenientes y métase dentro del pan. Es sabrosísimo y de muy buen gusto.

Setas a la marinera. — Se cuece una seta hasta que que-

de bien doradita y se le pone encima una sardina. ¡Es riquísimo!

Tomate y pan. — Para no caer en la vulgaridad de ofrecer pan con tomate, cójase un tomate, ábrase por el medio y métase dentro un trozo de pan. Queda original y de rechupete.

Almendras garrapiñadas. — Si hay que improvisar mucho la merienda, váyase en busca de varias bolsitas de almendras garrapiñadas y sírvanse tal

cual. Es una merienda indicadísima para el nene y para la nena.

Pan y miga. — Merienda con mucha miga, si se corta un panecillo y dentro se pone miga de pan bien repartidita. Es estupendo.

Pan y agua. — De esa ni hace falta hablar, porque es una merienda aceptada en todas las partes del mundo.

Para las AMAS de CASA

Las dos latas más gordas para las amas de casa son el zurcir calcetines y coser botones.

Para zurcir calcetines no es necesario, según la opinión equivocada de algunas, ni saber bordar ni nada. Basta con saber zurcir un poco, porque luego con la práctica se va aprendiendo lo que falta. Ya se sabe que para zurcir se emplea un huevo, pero de madera, pues algunas amas de casa inexpertas cogen un huevo de verdad y en cuanto lo pinchan

un poco dejan el calcetín hecho una lástima. Una vez puesto el huevo, sólo es cuestión de coser y cantar.

En cuanto al asunto de los botones, las amas de su casa deben hacer pasar la aguja, el hilo y el dedal por esos agujeritos que los botones llevan en el centro, como si fueran un colador. Deberá cuidar el ama de casa de no coger con el hilo y la aguja dos gruesos de tela, sino uno solo, porque entonces el marido no logrará ponerse

la camisa ni nada. ¿Veis qué fácil?

OFELIO por JORGE.

¡AY!
¡OH!
¡AVISO! SE PONE EN CONOCIMIENTO DE TODO EL MUNDO QUE SE HA ESCAPADO UN LEON DEL PARQUE ZOOLOGICO ¡RETIRENSE A SUS CASAS!
¡Y NADA MENOS QUE UN LEON! ¡CON LO FIEROS QUE SON!
¡YA ESTOY EN CASITA! ¡QUÉ ALIVIO!
AHORA QUE TODO ESTA BIEN CERRADITO, A DORMIR.
¡SOCORRO!

NUESTRA VORAZ TIJERA

—¡Hum!.. ¿No huele aquí a pintura, querida?

(Saturday Post)

—Primero, deje que le dé una buena noticia: ¡Usted aún está vivo!

(Saturday Post)

¡BLA-BLA-BLA...!

(Daily Mail)

—Y ahora, para poner fin a mi pequeño discurso, ¿hay alguien que desee hacer alguna pregunta?

(American)

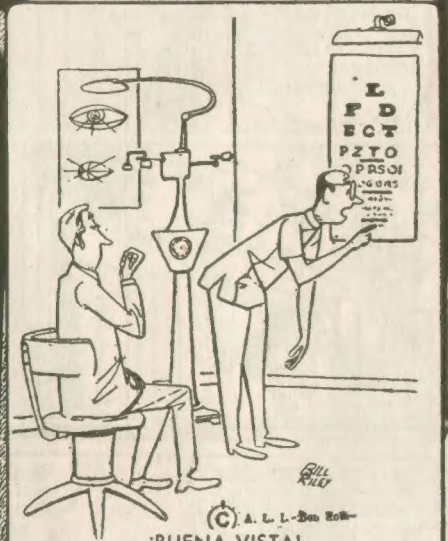
—Mi esposa no sospechará nada, Pepe... Mira: tú llamas dentro de unos minutos diciendo que eres el Sr. Gutiérrez, y que me esperas en el aeropuerto, con los papeles del asunto López. Entonces... ¡Vaya! ¡Otra vez he oído ese sonido tan raro!

(L'Europeo)

¡JEFE OPTIMISTA!

—Los voluntarios para trabajar una horita más después de las siete, que levanten el dedo.

(Demor)



¡BUENA VISTA!

—¡Caramba, señor! ¡Pues tiene usted razón...!

(Broadway Laughs)

—¡Qué buen programa el del "Cine Este"! Echan una película de Marilyn Monroe, y otra de Gregory Peeck.

—¿"Cine Este"? ¿Quieren hacer el favor de decirme a qué hora empieza la película de Gregory Peck?

(Broadway Laughs)

—Perez es un magnífico empleado, señor jefe ¡Siempre se lleva trabajo para hacer en casa!

(Demor)

—Papá me lo ha traído desde uno de esos planetas que suele visitar

(Collier's)

CASILDO

POR

Nadal

¡MIAUUUU!...

¡YA TENEMOS AHÍ A ESE GATITO COMO TODAS LAS NOCHES!

¡YA NO AGUANTO MÁS! ¡VOY A HACERLE DORMIR DE UN ESTACAZO!

¡AH, NO! ¡TÚ NO HARÁS ÉSO!

YA SABES QUE SOY PRESIDENTA DE LA "LIGA PROTECTORA DE FELINOS DOMÉSTICOS" Y NO PUEDO PERMITIR UN MAL EJEMPLO EN MI CASA. ¡ALÉJALO DE AQUÍ, PERO CON CARIÑO!

¡GRRR!

¡MIAUUU!...

¡QUÉ BIRRIA DE GATO! ¡YA TE ARREGLARÉ YO!

¡TE VOY A LLEVAR AL RINCÓN MÁS APARTADO DEL BARRIO!

¡GRRR!...

PERO NO... SERÍA MEJOR, ¡SÍ, ESO ES! ¡JO,JO! ME VENGARÉ DE ÉL PONIÉNDOLE DELANTE DE UNA CASA DE VECINOS...

Y ELLOS YA SE CUIDARÁN DE DARLE SU MERECIDO CUANDO EMPIECE CON LA SERENATA.

¡MIAUUU!..

¡DALE, DALE! ¡AHORA VERÁS LO QUE ES BUENO!

¡MIAUUUUUU!..

¡QUIÉN LO HUBIESE PENSADO!

¡LO DEJARÉ AQUÍ BIEN GUARDADITO, Y MAÑANA SERÁ OTRO DÍA!

¡BUENO, YA NO NOS MOLESTARÁ MÁS! ¡LO HE LLEVADO MUY LEJOS!

NI QUE LO HUBIESES LLEVADO A LA CHINA. YA CASI ESTÁ AMANECIENDO.

Y CUANDO AMANECIÓ EL NUEVO DÍA, ANTES DE IR A LA OFICINA, CASILDO...

POR LOS DESPERTADORES, LE DOY DOSCIENTAS PESETAS. POR LOS ZAPATOS, TRESCIENTAS Y POR LO DEMÁS CIEN PESETAS... ¿LE PARECE BIEN?

¡QUERIDA ESTOY PENSANDO QUE LOS GATOS SON UNOS ANIMALITOS ENCANTADORES!

PRINTED IN SPAIN